

EXPOSICION DE GRABADOS

DE

*Antonio Klett Sarmentero*

EN EL COLEGIO DE INGENIEROS

DE PUERTO ORDAZ



LA PRESENTE MUESTRA COMPRENDE GRABADOS EN COBRE REALIZADOS POR EL AUTOR ENTRE 1.973 - 1.978.

LA TECNICA UTILIZADA ES DE TIPO MIXTO SOBRE PLANCHA DE COBRE, FUNDAMENTALMENTE AGUAFUÉRTE, AGUATINTA y PUNTA SECA.

ANTONIO KLETT ES UN ARTISTA MINUCIOSO QUE EMPLEA PARA CADA UNO DE SUS CUADROS IMAGENES CUYA FUENTE DE INSPIRACION ES EXCLUSIVAMENTE SU PROPIA FANTASIA, Y QUE LE TOMA MESES Y HASTA AÑOS SU RESOLUCION FINAL.

SE TRATA DE UNO DE ESOS RAROS PINTORES QUE INDAGAN EN LA NATURALEZA HUMANA HASTA SUS ULTIMAS CONSECUENCIAS.

SUS TEMAS FAVORITOS SE REFIEREN AL TEATRO COTIDIANO DE LA VIDA HUMANA Y LA GRAN COMEDIA DE LA DESESPERACION, UTILIZANDO UNA SIMBOLOGIA MULTIFACETICA QUE EXIGE AL ESPECTADOR UN ESFUERZO INTERPRETATIVO.

SU OBRA SE ACTUALIZA DE DIA EN DIA POR SU AMPLITUD DE CARACTER Y SU SIMBOLISMO CONCRETO EN LUGAR DE LA COMODA ABSTRACCION.

ANTONIO KLETT SIGUE LA TRADICION DE AQUELLOS PINTORES EXTRAÑOS, -POR DENOMINARLOS DE ALGUN MODO- QUE SE EXTIENDEN DESDE LA EDAD MEDIA UN POCO CONTRA-TIEMPO Y A CONTRA-LUGAR Y QUE CONTINUARAN NACIENDO MIENTRAS EL HOMBRE -TENGA UN BURIL CON QUE RAYAR UNA PIEDRA O UN HUESO.

ANTONIO KLETT SARMENTERO HA SIDO RECIENTEMENTE GALARDONADO POR EL GOBIERNO DE SUECIA CON UNA SUBVENCION COMO RECONOCIMIENTO A SU CONTRIBUCION AL ARTE DEL GRABADO.

DESDE EL 19 DE MARZO

AL 1 DE ABRIL DE 1982